

REQUIEM

KV 626

A. MOZARTS FRAGMENT (SEQUENZ) MIT DEN
VON JOSEPH EYBLER IN DAS AUTOGRAPH
EINGETRAGENEN ERGÄNZUNGEN*)

*) Vgl. Vorwort, S. XII—XIV, und Krit. Bericht. —
Der Schriftanteil Eyblers erscheint im Kleinstich.

SEQUENZ

Dies irae

Allegro assai

[Corno di Bassetto I, II
in Fa / F]

[Fagotto I, II]

[Clarinete I, II]
in Re / D

[Timpani]
in Re-La / D-A

[Violino I]

[Violino II]

[Viola I, II]

Soprano

Tutti

Di - es i - rae, di - es il - la, solvet sae-clum in fa-

Alto

Tutti

Di - es i - rae, di - es il - la, solvet sae-clum in fa-

Tenore

Tutti

Di - es i - rae, di - es il - la, solvet sae-clum in fa-

Basso

Tutti

Di - es i - rae, di - es il - la, solvet sae-clum in fa-

[Violoncello,
Basso ed Organo]

Tutti

f 5 4 2 6 5 6

6

a 2

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Org.: tasto solo

6 2 6 6 6 6 5 6 4 5

10

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

b7 6 4 3

[illegible][illegible]

24

di - es il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si -

di - es il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si -

di - es il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si -

di - es il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Si -

6 6 6 6 6 6 6 6

29

byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

6 4 6 5 4 3 6 8 7 6 3 6 4 3 6 5 6 3

34

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte

#3 4 2 6 b6 b5 6 #6/3

39

dis - cus - su - rus! Di - es

dis - cus - su - rus! Di - es

dis - cus - su - rus! Di - es

dis - cus - su - rus! Di - es

dis - cus - su - rus! Quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, Violoncelli

b6 #7/4 6 #5/3 6 Org.: tasto solo

i - rae, di - es il - la, di - es
 i - rae, di - es il - la, di - es
 i - rae, di - es il - la, di - es

quan-tus tre - mor est fu - tu - rus,
Tutti Bassi *Org.: tasto solo* *Violoncelli*

i - rae, di - es il - la, quan - tus
 i - rae, di - es il - la, quan - tus
 i - rae, di - es il - la, quan - tus

quan-tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus
Tutti Bassi *Org.: tasto solo*

51

tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -

tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -

tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -

tre - mor est fu - tu - rus, quando ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cte dis - cus -

6⁴/₃ 6³/₃ 6⁴/₃ 6³/₃ 6⁴/₃ 6³/₃ 6⁴/₃ 6³/₃ 7⁵/₃

56

su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

6⁵/₅ 5 6 7

Org.: tasto solo

64

dis - cus - su - rus!

dis - cus - su - rus!

dis - cus - su - rus!

dis - cus - su - rus!

Solo