

Bedřich Smetana

Mein Vaterland

(Má Vlast)

Zyklus sinfonischer Dichtungen

Nr. 2

Moldau

(Vltava)



VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag

Leipzig

Kleinste zulässige Besetzung:
 Streichquintett, 1 Fl. (kl. Fl.), 2 Fl.,
 1 Ob., 2 Klar., 1 Fag., 2 Hr., 2 Trpt.,
 Baßpos., Pauken, Trgl., gr. Tr., Bck.

Mein Vaterland

(Má Vlast)

Bei kleinerer Besetzung werden
 stets die mit * bezeichneten No-
 ten der nicht vorhandenen Instru-
 mente gespielt.

Nr. 2. Moldau (Vltava)

Bedřich Smetana
 Original mit Einzeichnungen für
 vereinfachte Besetzung

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

Kleine Flöte

2 Flöten

2 Oboen

2 Klarinetten in C

2 Fagotte

4 Hörner in C
 I II III IV

2 Trompeten in C

2 Posaunen

3. Posaune
 und Tuba

Pauken in E, H

Triangel

Große Trommel
 und Becken

Harfe
 (oder Klavier)

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Kontrabaß

Solo
p lusingando
p
pizz.
** Harfe*
** 2. Viol.*

Allegro (a 2 batt.) commodo non agitato

5

Fl.

Harfe

1.Viol.

2.Viol.

Br.

10

Fl.

1.Viol.

2.Viol.

15

Fl.

Klar. (C)

1.Viol.

2.Viol.

20

Fl.

Klar. (C)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

25

Fl.

Klar. (C)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

p

30

Fl.

Klar. (C)

1.Viol.

2.Viol.

Br.

35

Fl.

Ob.

Klar. (C)

Hr. (C)

Trgl.

p elegante

1.Viol.

2.Viol.

Br.

* 2.Vcll.

Vcll.

K.-B.

lusingando arco *ondeggiante* *p dolce* arco

lusingando *p*

** 2.Vcll.* *p lusingando* *pliss.*

40

Fl.

Ob.

Klar. (C)

Fag.

Hr. (C)

Trpt. (C)

Pos. Tuba

Pk.

Trgl.

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcll.

K.-B.

dolce

p dolce

sempre ondeggiante

dim.

2. Ob.

3. Hr.

3. Fag.

45

Fl.

Ob.

Klar.
(C)

Fag.

Hr.
(C)

Trpt.
(C)

Pos.
Tuba

Pk.

Trgl.

p glockenartig

1.Viol.

2.Viol.

Br.

Vcll.

K.-B.

dolce

* 2. Ob.

sempre ondeggiante

sempre ondeggiante

sempre ondeggiante

29646