

LE COURONNEMENT DE POPPÉE

CLAUDIO MONTEVERDI

1642

CANZONA

Majestueux

1^{re} HAUTBOIS

2^{de} HAUTBOIS

CHITTARONE
(1^{re} Harpe)

CLAVICORDE
(Clavecin)

1^{er} DESSUS DE VIOLE
(1^{er} Violons)

2^d DESSUS DE VIOLE
(2^{de} Violons)

VIOLES
(Altos)

CONTINGO
(velles et C.B.)

Hrb.

Chitt.

Clav.

Vous

Alt.

velles et C.B.

FIN

(♩ = ♩)

Hrb.

Chitt.

Clav.

Vons

Alt.

Velles et C.B.

p *cresc.* *f*

Da Capo du Signe *
Jusqu'à la Fin.

Hrb.

Chitt.

Clav.

Vons

Alt.

Velles et C.B.

f *dimin.* *p*

ACTE I

La porte du palais de NÉRON — A gauche, un balcon du palais

SCÈNE I

POPPÉE au balcon, éclairée par une torche, OTHON, au dessous du balcon; deux SOLDATS de garde endormis, à droite, dans une guérite. Il fait nuit.

POPPÉE

Tu veux sa - voir pourquoi je te ban - nis? Mais, par - ce que telle est ma vo - lon - té

OTHON

CHITTARONE

VIOLONS

ALTOS

velles et C.B.

Popp.

— et mon capri - ce As - sez! Othon...

Oth.

Voi - la — de ma — mour — la récompen - se!

Chitt.

Vols

Alt.

velles seuls

velles et C.B.

*Poppée rentre dans le palais.
Le bruit réveille à demi l'un des soldats.*

Popp.
 Oth.
 Chitt.
 Vons.
 Alt.
 Velles.
 C.B.

As - sez! O - thon, lais - se moi seu - le.
 Voi - la — de tant d'a - mour — la récompen - so!

f *dim.* *p*

(Suivez Scène II, sans interruption)

SCÈNE II

OTHON, LES DEUX SOLDATS

Assez animé

OTHON
 1^{er} SOLDAT
 CLAVICORDE
 VIOLONS
 ALTOS
 VIOLONCELLES et
 CONTREBASSES

Lemalheur — soit sur toi, o Rome infâ -
 Qui par - le? Qui par - le? Qui par - le?

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

1 *Othou s'éloigne*

Oth. *me!*

1^{er} S. Qui va - la? Qui va - la? Mal - heur! Il n'est pas en cor jour....

2^d S. Cama - ra - de, cama - ra - de.

Clav. *più f*

1

vous *p*

Alt. *p*

Velles et C.B. *p*

1^{er} S. Pour - tant, je vois de l'au - be les pre -

2^d S. Cama - ra... de qu'as - tu? Pourquoi parler en rê - ve?

Clav. *p*

1^{er} S. - miè - res lueurs — De tou - te cette nuit, je n'ai pas pu dor - mir une heu - re!

2^d S. De - bout! Réveillons nous! —

Clav. *sf*

2 (ARIA) (♩ = ♩)

1^{er} S. Maudit soit l'amour!

2^e S. Debout! Debout! Réveillons nous. Allons à notre pos-te.

Clav.

vous

Alt.

Velles et C.B.

en accel.

1^{er} S. Maudit soit l'amour! Maudit soit l'amour, et Pop-pé-e, et Néron, et Ro-me, et lami-li-cel..

vous *poco a poco cresc.* *sempre* *cresc.* *sf*

Alt. *poco a poco cresc.* *sempre* *cresc.* *sf*

Velles et C.B. *poco a poco cresc.* *sempre* *cresc.* *sf*

a Tempo (♩ = ♩)

1^{er} S. Si je ne puis— ja-mais me re-po-ser, un jour, une heu-re mé-me!

Clav.

vous *fp* *dimin.* *pp*

Alt. *fp* *dimin.* *pp*

Velles et C.B. *fp* *dimin.* *pp*

2^e SOLDAT

Notre impé-ri-trice Oc-ta-vi-e se con-sume en plain-tes a-mè-res, et Né-ron la dé-

Clav.

1^{er} S.

-lais-se pour sa Pop-pé-e. L'Armé-ni-e se révol-te, Né-ron ne s'émeut pas, la Panno-

Clav.

2^d S.

-nie est en armes, en armes, en armes, et Né-ron, Né-ron, Né-ron, Né-ron de-ri-rol

Clav.

1^{er} S.

Bien plus! Tu sais que notre Prin-ce vo-le, et prend le bien de tous pour ga-ver quelques uns.

Clav.

1^{er} S.

L'in-nocence est per-sé-cu-té-e; les scé-lérats sont seuls en fa-veur!

2^d S.

Seul le pédant Sé-

Clav.

3 Vite (♩ = ♩)

1^{er} S. Oui, c'est ce vieux grigoux, Co rûsé courti-

2^d S. - nè-que le con-seil - le C'est ce renard ra-pa-co...

Clav.

1^{er} S. - san, qui sait arrondir sa for-tu-ne des dépouilles de ses a-mis.

2^d S. Cet ha-bile archi-tec-te, qui bâ-tit sa mai-

Clav.

1^{er} S. Taisons-nous; au temps présent, il est dangereux de causer, quand les yeux d'un même vi-

2^d S. - son sur le tombeau d'au-trui.

Clav.

1^{er} S. - sa - ge ne peu-vent se fi - er l'un à l'au-tre!.. Et pourtant, nous montons toujours la garde en - sem-ble.

2^d S.

Vclles

Clav.

4 Duo
Modéré

1^{re} S. Gar-dons nous gar-dons nous de par-ler de ce

2^d S. Gar-dons nous de cau-ser de ces cho-ses.

Vclles *p*

Clav. *p*

1^{re} S. (♩ = ♩.) (♩ = ♩.)
qui ne nous re-gar-de pas.

2^d S. Gardons nous de cau-ser de ce

Vclles pizz. arco

Clav.

1^{re} S. (♩ = ♩.) (♩ = ♩.)
Taisons nous! Gardons nous

2^d S. qui ne nous re-gar-de pas. Taisons nous Gardons nous

Vclles pizz. arco

Clav.

Très retenu ($\text{♩} = \text{♩}$)

1^{er} S. de par - ler de ce qui nous re - gar - de pas.

2^d S. de par - ler de ce qui nous re - gar - de pas.

Clav.

Vons

Alt.

Velles

La porte du palais s'ouvre.

5 Andante

Vite ($\text{♩} = \text{♩}$)

1^{er} S. Vois, l'ho - ri - zon s'é - clai - re, le jour pa - rait. Mais voi - la Né - ron,

2^d S. Oui,

Clav.

5 Andante.

Vite

Vons

Alt.

Velles

Tous (Velles et C.B.)

Velles seuls.

Velles et C.B.