

ESCALES.....

JACQUES IBERT

N° I

Calmé (♩ = 63 à 69)

1 PETITE FLûTE

1^{re} GRANDE FLûTE

2^e GRANDE FLûTE
(ou 2^e P. F.)

2 HAUTOIS

2 CLARINETTES en SIb

1^{er} et 2^e BASSONS

3^e BASSON

4 CORS en FA

8 TROMPETTES en UT

1^{er} et 2^e TROMBONES

3^e TROMBONE et TUBA

4 TIMBALES

GROSSE CAISSE-CYMBALES

TAMBOUR MILITAIRE

TRIANGLE et TAMB. de B.

CÉLESTA

2 HARPES

1^{re} VIOLONS

2^{es} VIOLONS
(divisés en 3)

ALTOS

2 VIOLONCELLES SOLI

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

1^{er} SOLO

p très doux

ppp sourdines

pp

1

Gr. Fl. *f* *trub.* *pp*

Hautb. *ppp*

Clar. *ppp*

Bass *pp*

1 Corps *sordines* *pp*

Timb. *bag. éponge* *ppp*

1^{re} Hp. *(Mi, Lab, Sol, Fa, Re)* *pp* *glissando*

2^e Hp. *(Fa, Do, Ré, Si, Sol, La)* *p* *glissando*

1^{re} Vn *sordines* *Six 1^{re} Vns* *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.* *ppp*

2^{de} Vn *Six 2^{de} Vns* *1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.* *ppp*

Altos

Violoncelles *SOLI*

Violons *sordine* *pp*

Contreb.

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Bs

4 Cors

Timb.

1^{re} Hp.

2^e Hp.

1^{re} Vns

2^e Vns

Altos

Vcl^{les} SOLI

Vcl^{les}

Cb

1^{er} SOLO

p

ppp

mp

(Accordez en Fa# maj.)

(Accordez en Fa# maj.)

ppp

pp

2

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Bass

3 Cors

Tromp.

Cymb.

1^{re} Hp.2^e Hp.

2

1^{re} Vln2^e Vln

Altos

Vclles

Soli

Vclles

C^{tr}B.*mf**p dim.**pp**pp*sourdine
aux 3
le plus *pp* possible

bag. de Timb.

*mp**mf*

TOUS DIV. en 2

mf

TOUS DIV. en 2

mf

DIV. en 2

mf

avec les Autres mettez la sourdine

3

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

pp

B^{ns}

pp

4 Cors

3^e sourdine

pp

Tromp.

Cymb.

mf

1^{re} Hp.

f

2^e Hp.

f

3

1^{re} Vns

f en dehors et soutenu

gliss.

2^e Vns

f en dehors et soutenu

gliss.

Altos

pp très efface

arco de la pointe

Vclles DIV.

ppp picc.

ppp

La Moitié pizz.

C^{tr}B.

pp

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Rus.

4 Cors.

Tromp.

1^{re} Hp. (Solo)

2^e Hp.

1^{re} Vn.

2^{de} Vn.

Altos

Vcll. DIV.

C^{on}tr.

4

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Bss

4 Cors

Tromp.

Timb.

1^{re} Hp.

2^e Hp.

1^{re} Vqs

2^{de} Vqs

Altos

Velles
DIV.

C^{tes}B.

1^o SOLO

mp expressif

1^o

pp

1^o sordine

pp

mf

(Mik)

4

p

pp

ppp

pizz.

ppp tres léger

ppp tres léger

sans sordine

ppp

sans sordine

ppp

cranc.

5

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Bus

4 Cors

Tromp.

Timb.

Cymb.

sans sourdine

32 sans sourdine

pp

plateaux

mf

cranc.

5

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos

DIV.

Violles

DIV.

C^{le}B.

sans sourdine

sans sourdine

sans sourdine

sans sourdine

mf

arco

spicc.

TOUTES *arco*

Gr. Fl.

Hautb.

Clar.

Bass

4 Cors

Timb

1^{re} Vns

2^{de} Vns

Altos
DIV.

Telles
DIV.

C^{tr}B.

crac.

crac.

6

dim.

Gr. Fl.

Kautb.

Clar.

Bass

4 Cors

Timb.

6

dim.

1^{re} Vn2^{de} VnAltos
DIV.Vclles
DIV.C^{tes}B.

7

Gr. Fl. *mf* *p*

Hautb. *mf* *p*

Clar. *mf* *p*

B[♭] *mf* *p*

4 Cors *mf* *p*

Tromb. *mf* *p*

Timb. *mf* *p*

sordines

sordines

7

1^{re} Vns *f* *mf*

2^{de} Vns *f* *mf*

Altos DIV. *f* *mf*

Violon DIV. *f* *mf*

C[♯]B. *f* *mf* *p*