

ВСТУПЛЕНИЕ

Introduction

Molto moderato ♩ = 108

2 Piccoli

2 Flauti

3 Oboi

Corno inglese

3 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

3 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (A)

3 Tromboni
e
Tuba

Timpani

Triangolo

Tamburo basco

Piatti

Cassa

Tam-tam

Campanelli

Silofono

Celesta

3 Arpe

Piano

Molto moderato ♩ = 108

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

con sord.
pp

2 C-b. pizz.
p

Altri C-b. con sord.
pp

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Fag.

C. fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni

I

II

III

IV

Timp.

Cassa

Arpa I

Arpa II

Archi

2 C-b.

Altri C-b.

con sord.

ppp

pp

p gliss.

[illegible]

Fl. I
Fl. II
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Fag. I
Fag. II
Fag. III
Cor. I
Cor. II
V-ni I
V-ni II div.
V-le div.
V-c.
C-b.

Fl. I: cresc. poco a poco
Fl. II: cresc. poco a poco
Cl. I: poco cresc.
Cl. II: poco cresc.
Cl. III: poco cresc.
Fag. I: p
Fag. II: p
Fag. III: p
Cor. I: sf
Cor. II: ppp
V-ni I: Mi muta in Re
V-ni II: p
V-le: sf
V-c.: con sord. gliss. sul D legato
C-b.: Tutti div. in 2
V-ni I: Ré muta in Mi
V-ni II: legato gliss. sul D
V-le: legato gliss. sul D
V-c.: arco
Fl. I solo
Ob. II
Cl. II
Cl. III
Fag. II
Fag. III
V-ni II: poco pesante
V-le: poco pesante
V-c.: pp
C-b.: pp
V-c.: div. 7 unis.
V-c.: poco pesante
Cl. III muta in Cl. picc. in D

*Glissando des sons harmoniques sur la 1^{ère} corde mi accordée de nouveau en ré.
Glissando of harmonics on the 1st string, E retuned to D.

КАРТИНА

ЗАКОЛДОВАННЫЙ САД КАЩЕЯ

I

TABLEAU

The Enchanted Garden of Kastchei

1 ЗАНАВЕС CURTAIN

Fl. I. II

C. ingl.

Cl. I. II

Fag. II III muta in C-fag. II

C-fag.

Cor. I con sord. 3 senza sord. II. III. IV (ouverts) mp poco poco

Tr-ni

Timp. pp

Cassa pp

Cel. II

Arpa I pp

Arpa II p

1

div. flautando bb pp

div. flautando bb pp

pizz. pp

L'istesso  2

Ob. III

C. ingl. pp

Fag. I solo
p

C-fag. II
pp sempre

Tr-ni I, II
pp

V-ni I senza sord. sul ponticello
pp

V-ni II unis.
pp

V-le unis.
pp

V-c. senza sord.
pp

C-b. div. senza sord. sul ponticello
pp

II

Fag. I
cresc.

C-fag. II
cresc.

V-ni I I, II
cresc.

V-ni II senza sord. sul pontic.
cresc.

V-le senza sord. sul pontic.
cresc.

V-c. pizz.
cresc.

C-b. div. cresc.

III

Fag. dim.

C-fag. dim.

V-ni I dim. sempre

V-ni II dim. sempre

V-le dim. sempre

V-c. dim. sempre

C-b. div. dim. sempre

IV

Fag. unis.

C-fag. p dim.

V-ni I p dim.

V-ni II p dim.

V-le p dim.

V-c. p dim.

C-b. div. p dim.

Fl. I, II *p*

C. ingl. *p*

Cl. p. *p sempre*

Cl. I *p sempre*

Cl. II *p sempre*

Cl. b. *p sempre*

Fag. *pp*

C-fag. *pp*

Cor. I *pp*

Cor. II *pp*

Timp. *pp*

Cassa *pp*

Cel. *pp*

Arpa I *pp*

Arpa II *pp*

V-ni I *pp* ord. flautando con sord. div. *pp*

V-ni II *pp* ord. flautando con sord. div. *pp*

V-le *pp*

V-c. *pp* pizz. *pp*

C-b. div. *pp*

flautando *pp*

[3] Allegro assai ♩ = 144

I.II

F1.

Ob.

Cl. p.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cel.

Arpa I

do, re, mi, fa^b, sol^b, la^b, si^b

Arpa II

do, re, mi, fa[#], sol^b, la^b, si^b

Arpa III

do, re, mi, fa[#], sol^b, la^b, si^b

[3] Allegro assai ♩ = 144

V-ni I

quasi trillo

pizz.

arco 3

spiccato

senza sord.

V-ni II

pizz.

arco 3

spiccato

senza sord.

V-le

pizz.

arco 3

spiccato

senza sord.

V-c.

senza sord.

C-b.

4

Picc. I II

Fl. I II

Ob. cresc. sf p

C. ingl. sf pp sub. p

Cl. p. cresc. sf pp

Cl. cresc. sf p

Fag. I II sf pp

Cor. III bouche poco sf

P-tti colli baccinetti di Timpani p trem. colli vergi p trem. sempre pochissimo all' mf

Cel. p

Arpa I gliss. m.d. f

Arpa II gliss. f

Arpa III gliss. m.d. f

V-ni I sul pontic. sf pp 6 6

V-ni II sul pontic. sf pp sub. 6 6

V-le sul pontic. sf arco pp

V-c. pp

*Joué par deux exécutants.
Performed by two instrumentalists.

[illegible]

Fl. I (trem.) *pp* pochiss. al *p*

Cor. I solo con sord. *pp*

V-ni I unis. non tanto *pp* non cresc.

V-ni II non tanto *pp* pochiss.

V-le non tanto *pp* ord. *ppp*

V-c. non tanto *pp* ord. *ppp*

V-c. non tanto *pp*

Fl. I II *pp*

Ob. II *pp*

Cl. II *pp*

Cl.b. II *pp*

Fag. II *pp*

Cor. I *mp* sempre col legno

V-ni I *mp* col legno ord. con sord.

V-ni II *mp* col legno poco *sf pp sub.* con sord.

V-le *mp* col legno *sf pp sub.* ord. *ppp*

V-c. *mp* col legno

7 Vivo $\text{♩} = 88$

Cl.b. II solo *pp*

Fag. I senza sord. *pp* possibile

Cor. I senza sord. flautando

V-ni I senza sord. flautando trem.

V-ni II senza sord. flautando trem.

V-le senza sord. flautando trem.