

L'Arlésienne

Suite Nr. 2

Georges Bizet

bearbeitet von Fritz Hoffmann

I. Pastorale

Andante sostenuto assai M. M. $\text{♩} = 54$

Flöten I II

Oboe I u. Engl. Horn

Oboe II

Klarinetten in A I II

Saxophon in Es

Fagotte I II

Hörner in F I II III IV

Trompeten in A I II III IV

Posaunen I II III

Pauken in A u. E

Tamburin

Harfe oder Piano

Andante sostenuto assai M. M. $\text{♩} = 54$

Violine I

Violine II

Viola

Violoncell

Kontrabaß

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.
The small notes indicated by * are to be played only when the instruments in question are absent.

24750

11 **A Solo**

Fl. I *pp*

Ob. II *pp* *Instrumente wechseln*

Klar. (A) *pp* **Sax.*

Sax. (Es) *pp*

Fag. I *pp*

Hr. (F) *pp*

Trpt. I (A) *pp*

A

16 **B**

Fl. I *pp leggiero*

Ob. I *pp*

Engl. H. *pp* *Ob. als Ersatz für Engl. H.*

Ob. II *pp* **Ob. II*

Klar. (A) *pp leggiero*

Sax. (Es) *pp* *Solo*

Fag. I *pp leggiero*

Hr. (F) *pp* **Fag. I*

Trpt. I (A) *pp* **Ob. II* **Fag. I*

B

20

Animato

Solo *mf giocoso*

Oboe als Ersatz für E. Hrn.

*Sax.

Solo *mf giocoso*

*Ob. I *mf giocoso*

*Fag. I

*Fag. II

*Ob. I

Trpt. I (A)

Hr. (F)

Klar. (A)

Engl. H.

Ob. I

Fl. I

Sax. (Es)

Fag. II

Fag. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

C Animato

24

Instrumente wechseln

*Fag. II

*Fag. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K-B.

ritorno al Tempo I

[illegible]

ritorno al Tempo D

ritorno al Tempo I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

K. B.

p cresc molto

ffz

24750

[illegible]