

Totentanz

Phantasie für Pianoforte und Orchester

von
Franz Liszt.

*) "Vae, Vae, habitantibus in terra..."

An Bruno Schrader
der Herausgeber.

Erste Fassung, zum ersten Male herausgegeben
von Ferruccio Busoni.

Andante. 1

Piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetten in A.

Fagotti.

Corni in D.

Trombe in D.

1. 2.
Tromboni.

3.

Tuba.

Timpani in D. A.

Gran Cassa,
Piatti e Triangolo.

Tamtam
(Campana.)

Andante.

Pianoforte.

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

Andante. 1

*) Späterer Zusatz, in Bleistiftschrift.

Die eingeklammerten Ziffern (1) usw. beziehen sich auf den Revisionsbericht.

(2)

Picc. *a 2*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

1. 2. Trbni.

3.

Tuba.

Timp.

Piatti.

Tamt.

This block contains the staves for woodwinds and percussion. The Piccolo (Picc.) is marked 'a 2'. The Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), and Trombones (Trbni. 1. 2. and 3.) all have musical notation. The Tuba, Timpani (Timp.), Cymbals (Piatti.), and Tam-tam (Tamt.) are also present, with some having rhythmic notation.

presto

martellato

rinfor.

Pfte.

This block contains the staves for Piano (Pfte.) and Percussion. The Piano part features a complex, rapid passage marked 'presto' and 'martellato' (hammered). The Percussion part has a rhythmic accompaniment. The word 'rinfor.' (rinforzando) is written below the piano part.

I. Viol.

II.

Vle.

Vcelli.

Cbassi.

This block contains the staves for the string section. It includes Violins I (I. Viol.), Violins II (II.), Viola (Vle.), Violoncello (Vcelli.), and Double Bass (Cbassi.). All staves have musical notation.

This musical score page, numbered 3, contains staves for the following instruments: Picc., Fl., Ob., Clar., Fag., Cor., Tr., 1. 2. Trbni., 3., Tuba., Timp., Piatti., Pfte., I. Viol., II. Viol., Vle., Vcelli., and Chassi. The woodwind and brass sections play sustained notes with some melodic movement. The piano part features complex, rapid passages. Performance markings include *cresc.*, *marcatiss.*, and *rinforz.*. A repeat sign with a first ending bracket is present at the bottom left.

Picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

1. 2. Trbni.

3.

Tuba.

Timp.

Piatti.

Pfte.

cresc.

marcatiss.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli.

Chassi.

rinforz.

Picc.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr.
1. 2.
Trbn.
3.
e Tuba.
Timp.
Piatti.

Pfte.

(3)

presto

I.
Viol.
II.
Vle.
Vcelli.
Cbassi.

Pfte.

rinforz.

Pfte. *più rinf.*

Pfte.

Pfte.

Allegro.

Pfte. *ff*

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli.e
Cbassi.

Pfte.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli.e
Cbassi.

3

Fag. *a 2* *f marc.* *cresc.*

Cor. *a 2* *f marc.* *cresc.*

Trbne. 3. e Tuba. *f marc.* *f* *cresc.*

I. Viol. *cresc.*

II. Viol. *cresc.*

Vle. *cresc.*

Vcelli. *cresc.*

Cbassi.

4

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Cor. *a 2*

Tr. *a 2*

Trbne. 3. e Tuba. *a 2*

Timp. *dimin.*

I. Viol. *dimin.*

II. Viol. *dimin.*

Vle. *dimin.*

Vcelli. *dimin.*

Cbassi. *dimin.*

5

Allegro moderato.

Pfte. *f pesante*

Variazione 1.
Allegro moderato.

mf stacc.

Fag.

Pfte.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli. *pizz.*

Cbassi. *pizz.*

mf

Allegro moderato.

Fag.

Pfte.

capriccioso

mf marcati

I. Viol.

II. Viol.

VI.

Vcelli.

Cbassi.

6

Pfte.

Clar. Solo

Fag. Solo *mf*

Cor.

Tr.

Pfte.

I. Viol. pizz. *mf*

II. Viol. pizz. *mf*

Vle. arco *mf*

Vcelli. e Cbassi. *ff* *mf*

7

7

Pfte. (4)

Variazione 2.

Cor. Solo *(mf)*

Pfte. *marcati*

g. bassa.....

Vle. pizz. *mf marc.*

Vcelli. pizz. *mf marc.*

Cbassi. pizz. *mf marc.*

Cor. 8

Pfte. 8

gbass...

Vle.

Vcelli.

Cbassi. 8

Tr. (5)

(glissando)

Pfte. 8

Vle. arco

Vcelli. arap

Cbassi. arco

Cor. Solo

Tr. 8

Pfte. 8

Vle.

Vcelli.

Cbassi.

Cor.

Tr.

Pfte.

8bassa.....

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli.

Cbassi.

sempre stacc.

sempre stacc.

sempre stacc.

Ob.

Fag.

Cor.

Tr.

Pfte.

I. Viol.

II. Viol.

Vle.

Vcelli.

Cbassi.

9

Un poco animato.

8.....

Un poco animato.

arco

Un poco animato.