$ 5.40 N.
M

Elizabeth Scarle

L. M. TEDESCHI.

OEUVRES POUR HARPE

Pour Harpe seul.

OP. 31. *Marionetta. Humoresque*.....
OP. 32. *Pattuglia Spagnuola* .....
OP. 34. *Suite* .....
OP. 36. *Al Ruscello Studio di Concerto*..
OP. 37. *Etude Impromptu* .....
OP. 42. *Angelus*.....
OP. 43. *Presque rien* .....
OP. 44. *Anacreontica* .....
OP. 45. *Idillio*.....
OP. 47. *Chiarafonte*.....

Pour Violon et Harpe.

OP. 28. *Serenade*.....

Pour Violoncelle et Harpe.

OP. 33. *Impromptu dramatique* ..

Pour Harpe, Violon et Violoncelle

OP. 46. *Suite*.....
a. *Improvviso* b. *Rêverie* c. *Valzer Serenata*

JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG. RIGA. BERLIN

C.G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Alla sua allieva Letizia De Dominicis Prof. al Rº Conservatorio di Palermo.

Suite per Arpa, Violino e Violoncello (Op. 46)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Tous droits d'exécution réservés.
All rights reserved.

Nº 1. Improvviso.

L. M. Tedeschi.
Prof. al Rº Conservatorio di Milano.

Maestoso energico. (♩= 60)

Violino. *ff* *p subito*

Cello. *ff* *p subito*

Maestoso energico. (♩= 60)

Arpa. *ff* *p*

rit. *a tempo*

rit. *a tempo* *f*

Allegro. (♩.= 54)

p

Allegro. (♩.= 54)

p

rall.

2 *a tempo*

pizz.

mf

rall.

a tempo

mf

arco

F♮

(E♭) B♭

p

p

p

pizz.

frisoluto

f

C♮ E♭ F♯

f

3

un poco meno

pizz.

p dim.

pp

p

arco

pp

4

p come prima

arco

deciso

p

5

f

f

f

f

B♮

B♭
A♭

A♮

B♮ G♯

6

p

p

pizz.

pizz.

p

arco

rit.

(♩= 60) *a tempo*

ff

arco

ff

(♩= 60) *a tempo*

rit.

8

7

p subito

p subito

B♮ F♮ G♮

p