

Paul Paulus

Storage
M
206
12281
P73
1110

I

LA PLUS QUE LENTE

Valse

Transcription pour Violon et Piano

par LÉON ROQUES

CLAUDE DEBUSSY

Lent (*molto rubato con morbidezza*)

VIOLON

pp

PIANO

pp

mf

più f

p

più p

Retenu

più p

Retenu

più p

Mouv^t

pp

Mouv^t

pp

Animez un peu

En serrant

mf

Animez un peu

En serrant

mf

Retenu

molto dim.

Retenu

molto dim.

p

p

p

p

p

p

En serrant *cre - - - scen - - - do* *Rubato* *p*

En serrant *cre - - - scen - - - do* *Rubato* *p*

mf *f* **Appassionato**

mf *f*

ff

ff

Retenu *dim. molto*

Retenu *p*

Mouvt Rubato

pp

Mouvt Rubato

pp

En serrant

f *dim.* *p* *m.d.*

m.d. *f* *léger m.d.* *m.g.*

Retenu **En animant**

p *pp* *p*

Retenu **En animant**

m.d. *p* *pp* *p*

Cédez **Cédez**

p *p*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with 'Mouvt Rubato' and 'pp' dynamics. The second system features a vocal line with 'En serrant' and piano accompaniment with various dynamics including 'f', 'dim.', 'p', 'm.d.', 'léger m.d.', and 'm.g.'. The third system has 'Retenu' and 'En animant' markings. The fourth system has 'Cédez' markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Cédez encore plus **Tempo animé**

p *f*

Cédez encore plus **Tempo animé**

p *f*

Moins animé

p

Moins animé

p

Animé **En retenant**

f *p*

Animé **En retenant**

f *p*

Très retenu

p *p*

Très retenu

p *p*

1^{er} Mouvt (en animant peu à peu)

pp

1^{er} Mouvt (en animant peu à peu)

pp

f

f

En retenant

p

Tempo animé

mf

En retenant

p

Tempo animé

mf

Cédez

f

Cédez

f m.d.

En serrant

Retenu

léger

p m.d. m.g.

Retenu

p

Plus lent

pp

Plus lent

p pp

pp

pp

De plus en plus lent et pp jusqu'à la fin

pp

De plus en plus lent et pp jusqu'à la fin

pp

8

morendo

pizz.

morendo