

2^{me} SONATE

POUR PIANO ET VIOLONCELLE

PREMIÈRE PARTIE

Matthijs Vermeulen

Violoncelle

Mouvement central de la 1^{re} partie: ♩ = 60
variant seulement dans ses rythmes et ses expressions

En préludant ♩ = 60

1

2

3

doux mais pénétrant

3

1

2

3

mf amplifiez successivement

3

retenez

3 amplifiez de nouveau successivement

retenez

Reprenez le calme du début dans un sentiment de regret.

4

1

pizz.

p

arco

mf

sonorité pleine et chaude

1

poco f

3

1

5 *vibrato* *poco f* 3

augmentez et serrez *f*

6 *relâchez* *moins tendu, presque calme* 3

tres expr. *mf* 3

7 *avec ferveur et poignant* *mf* 3

passionné, mais retenu *f* 3 3

ralentissez *pizz.* *poco f* 8 *Au mouvement* 3 3

9 *arco* *f* 3

The musical score is written for a string instrument, likely a cello or double bass, in a single staff. It consists of nine measures, each with specific performance instructions in French. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, triplets, and dynamic markings. The instructions are as follows:

- Measure 5: *vibrato*, *poco f*, triplet of eighth notes.
- Measure 6: *augmentez et serrez*, *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 7: *relâchez*, *moins tendu, presque calme*, triplet of eighth notes.
- Measure 8: *tres expr.*, *mf*, triplet of eighth notes.
- Measure 9: *avec ferveur et poignant*, *mf*, triplet of eighth notes.
- Measure 10: *passionné, mais retenu*, *f*, triplet of eighth notes.
- Measure 11: *ralentissez*, *pizz.*, *poco f*, triplet of eighth notes.
- Measure 12: *Au mouvement*, triplet of eighth notes.
- Measure 13: *arco*, *f*, triplet of eighth notes.

librement

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

arco *ralentissez* ⑩ *Tranquille dans un*

pizz. *p* *f*

sentiment élégiaque, presque funèbre

mf

⑪ *Même mouvement mais plus mouvementé*

pizz. *p* *arco* *f* *poco ff*

animez lentement et de plus en plus

⑫ *mf*

⑬ *mf*

pensif, hésitant
p

⑭ *comme une invocation, trois fois répétée*
mf

⑮ *ardent, avec amour*
f

⑯ *âpre et pressant*
f

⑰ *avec certitude sans dureté*
ff

SECONDE PARTIE

D'un profond éclat(mouvement résolu et ferme;)

$d \approx$ environ 84

D'un profond éclat (mouvement résolu et ferme;)
 ♩ = environ 84

① ♩ = 84 devient ♩ = 132 Plus souple et chantant
 pizz.
 f

arco
 f

ralentissez beaucoup
 mf

② reprenez le mouvement
 2
 mf

retenez sensiblement
 reprenez
 1

retenez encore
 Au mouv.

③ pizz.
 p
 expr.

④ 1

arco
f *soudain*

5

6 *radouci, mais sourdement remué*
f

7

8 *D'un nouvel élan, commencé dans un calme relatif* *fort, rigoureux* *ardent, exalté,*
f $\text{♩} = 69$

non plaintif
 $\text{♩} = 69$

9 $\text{♩} = 69$ ($\text{♩} = 132$) *pizz.*
f

un peu ralenti $\text{♩} = 104$

arco *ff* pizz.

arco pizz. arco pizz. ⑩ Avec une grande intensité d'expression

accélérez

ralentir un peu

⑪ accélérez accélérez

serrez cédez 3

⑫ pizz. arco

⑬ Vif et avec véhémence $\text{♩} = 138$

pizz. arco *fff* *v*

⑭ Le même mouvement emporté

pressez

⑮ pizz. 1 1 2

f pizz.

Réduisez un peu la vitesse sans perdre le mouvement
♩ = 120

1 1 1 2

f 16 *arco ff* 3

3 3 3 3

fff

17 Réduisez encore le mouvement en gardant l'animation
♩ = 104
quasi f profondément expressif

18 Le même mouvement ♩ = 104 – 112
2 *pizz.*
f

accélérez jusqu'à ♩ = 126 19 *arraché*
3 3
ff *pizz.*
arco pizz. arco

Retenu, mais toujours avec passion

3 3

20 D'un mouvement brusquement augmenté
♩ = 160

3 3



(21)

Ramenez le mouvement à $\text{♩} = 108$
sans changement jusqu'à la fin



Très en relief, avec un accent de joie



(22)

