

Zwei Motetten

für gemischten Chor a cappella

Philipp Spitta gewidmet

Johannes Brahms, Op. 74
(Veröffentlicht 1879)

1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?

1. Langsam und ausdrucksvoll

Sopran
Alt
Tenor
Baß

War - um? War - um? ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le -

War - um? War - um? War - um?

War - um? War - um?

War - um? War - um?

^{*)}Pianoforte

- ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be -

ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das Le - - - ben den be - trüb -

8 War - um ist das Licht ge - ge - bendem

^{*)}Nur zur Aushilfe beim Einüben

trüb - - - ten Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - - - ten Her - zen,
 - - - - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten Her -
 13 Müh - se - li - gen, und das Le - - - - - ben den be - trüb - - - - - ten Her - zen,
 War - um ist das Licht ge - ge - bendem Müh - se - li - gen, und das

war - um ist das Licht ge - ge - ben, ge - ge - ben den be - trüb - - - ten *dim.*
 zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her - - - zen, den be - trüb - - - ten Her *dim.*
 18 den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - - - ten Her -
 Le - - - ben den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - - - ten, den be -

A
 Her - - - zen? War - um?
 - - - zen? War - um? War - um? Die des To -
 23 - - - zen? War - um? War - um? Die des To -
 trüb - ten Her - zen? War - um? War - um? Die -

p dol. und kommt nicht, *p* die des To - des war -
dol. - des war - ten und kommt nicht, *p* die des To - des war -
 30 *dol.* - des war - ten und kommt nicht, *p* die des To - des war -
dol. - des To - des war - ten und kommt nicht,

cresc. - ten und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - *dim.*
cresc. - ten und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - *dim.*
 36 *cresc.* - ten und kommt, und kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - *dim.*
cresc. und kommt nicht, und kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - *dim.*

B *p espress.* nen; *p dol.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
p espress. nen; *p dol.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.
 43 *p espress.* nen; *p dol.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - - - men.
p espress. nen; *p dol.* die sich fast freu - en und sind fröh - lich, daß sie das Grab be - kom - men.

War - um? Und dem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? und Gott vor ihm den-sel-ben be -

51 War - um? War - um? Und dem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den-sel-ben be -

War - um? War - um? und Gott vor ihm den-sel-ben be -

C

de - - - cket, und

de - - - cket, und dem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor

62 de - - - cket, und Gott vor ihm den -

de - - - cket, und dem Man-ne, deß Weg ver - bor - gen ist, und Gott vor ihm den -

cresc. cresc. f

Gott vor ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um?

cresc. f p

ihm den-sel-ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

71 sel - ben be - de - - - cket. War - um? War - um?

cresc. f p

selben be - de - cket, be - de - - - cket. War - um? War - um?