

VIER A-CAPPELLA-CHÖRE

nach Texten von Goethe

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I. KLÄFFER

Ernst Křenek, Op. 47

Sehr lebhaft

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Wir rei-ten in die
Wir rei-ten, wir rei-ten
Wir rei-ten, wir rei-ten
Wir rei-ten, wir rei-ten

Kreuz, in die Kreuz, in die Kreuz, und Quer nach Freu-den und Ge-
in die Kreuz, in die Kreuz, und Quer nach Freu-den und Ge-
in die Kreuz, und Quer nach Freu-den und Ge-
in die Kreuz, und Quer, und Quer nach

schäf-ten, nach Freu-den und Ge-schäf-ten;
schäf-ten, nach Freu-den und Ge-schäf-ten, Ge-schäf-ten;
schäf-ten, nach Freu-den und Ge-schäf-ten; doch
Freu-den und Ge-schäf-ten, nach Ge-schäf-ten;

heftig akzentuiert

doch im - mer kläfft es hin - ter-her. hin - ter-
 doch im - mer kläfft es hin-ter-her, hin - ter-
 im - mer kläfft es hin - ter-her, im - mer
 doch im - mer kläfft es hin - ter - her, im - mer kläfft es

her, hin - ter - her, im - mer
 her, hin - ter-her, im - mer
 kläfft es hin - ter - her, hin - ter-her,
 hin - ter-her, im - mer, im - mer

ff
 hin-ter-her und
 hin - ter - her und
 hin - ter-her und bellt, und
 hin - ter - her und

p
 bellt aus al - len Kräf - - - ten. So will der
 bellt aus al - len Kräf - - - ten. So will der
 bellt aus al - len Kräf - - - ten.
 bellt aus al - len Kräf - - - ten.

Poco tranquillo

Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be - glei-ten, und
 Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be - glei-ten, und
 So will der Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be-glei-ten,
 So will der Spitz aus un-serm Stall uns im-mer - fort be-glei-ten,

Tempo I.

sei-nes Bel-lens lau-terSchallbe - weist nur, beweist nur,
 sei-nes Bel-lens lau-terSchallbe - weist nur, beweist nur,
 und sei-nes Bel-lens lau-ter Schall be - weist nur.
 und sei-nes Bel-lens lau-ter Schall be - weist nur, —

daß wir —
 wir rei - ten, wir rei - ten, wir rei - ten, wir
 daß wir rei - ten, wir rei - ten,
 daß wir rei - ten, wir rei - ten,

rei - ten, rei - ten.
 rei - ten, wir rei - ten, wir rei - ten.
 daß wir rei - ten, rei - ten.
 daß wir rei - ten, rei - ten.

II. AUS DEN „INSCHRIFTEN“

(Rhein und Main)

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wenn was ir - gend ist ge - sche - hen,

Wenn was ir - gend

Wenn was ir - gend

Wenn was ir - gend ist ge - sche - hen,

ist ge - sche - hen,

ist ge - sche - hen,

hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

hört man's noch in spä - ten Ta - gen,

hört man's noch in

hört man's noch in spä - ten Ta - gen;

„m“ und „n“ klingen lassen

im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer

im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer klin - gend

spä - ten Ta - gen;

im - mer klin - gend wird es we - hen,

im - mer klin - gend, im - mer klin - gend wird es we - hen, im - mer klin - gend

klingend wird es we-hen, wenn die Glock' ist an-ge-
 wird es we-hen, wenn die Glock' ist an-ge-schla-gen, wenn die
 wird es we-hen, wenn die Glock' ist an-ge-schla-gen, wenn die Glock' ist
 wird es we-hen, wenn die Glock' ist an-ge-schla-gen, wenn die Glock' ist

Allegretto

schla-gen, an-ge-schla-gen. Und so laßt von die-sem
 Glock' ist an-ge-schla-gen. Und so laßt von die-sem
 an-ge-schla-gen. Und so
 an-ge-schla-gen, an-ge-schla-gen. Und so

Schal-le euch er-hei-tern, vie-le, vie-le,
 Schal-le euch er-hei-tern, vie-le, vie-le,
 laßt von die-sem Schal-le euch er-hei-tern
 laßt von die-sem Schal-le euch er-hei-tern

laßt euch er-hei-tern vie-le, vie-le, vie-le!
 laßt euch er-hei-tern vie-le, vie-le, vie-le!
 vie-le, vie-le! Denn am En-de
 vie-le, vie-le! Denn am En-de

Tempo I.

Denn am En - de sind wir al - le

Denn am En - de sind wir al - le

sind wir al - le, sind wir al - le, pil - gernd

sind wir al - le, al - le pil - gernd

pil-gernd Kö - ni - ge, Kö - ni - ge, sind wir al - le pil-gernd

pil-gernd Kö - ni - ge, Kö - ni - ge, sind wir al - le

Kö - ni - ge, sind wir al - le Kö - ni - ge

Kö - ni - ge, sind wir al - le pil-gernd

rit.

Kö - ni - ge zum Zie - le.

pil - gernd Kö - ni - ge zum Zie - le.

pil - gernd zum Ziel, zum Zie - le.

Kö - ni - ge zum Zie - le.