

JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

GUITARE SEULE

	PRIX NETS
Op 21 - Veillées d'Automne, <i>Quatre pièces faciles (Ensemble)</i>	1 ^f 75
„ 22 - Echos de la Forêt, <i>Mélodie Valse</i>	1 ^f 25
„ 24 - Belle, <i>Gavotte</i>	1 ^f 25
25 - Souvenir du Quinze Août, <i>Romance sans paroles</i>	1 ^f 25
„ 31 - L'Etudiant de Salamanque, <i>Pièces Caractéristiques Espagnoles</i>	1 ^f 50
„ 32 - Agréments du Foyer, <i>Trois Pièces faciles</i>	1 ^f 75
„ 33 - Les Soupirs, <i>Valse de Concert</i>	1 ^f 75

DEUX GUITARES

Op. 23 - Mélancolie, <i>Nocturne</i>	1 ^f 75
„ 26 - Les Sirènes, <i>Valse</i>	1 ^f 75
„ 34 - Sérénade Espagnole.....	2 ^f „

PARIS

JACQUES PISA, Editeur-Commissionnaire

8, Rue Pigalle,

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays



1924
1114.

L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE

PIÈCES CARACTÉRISTIQUES ESPAGNOLES

POUR GUITARE

JOSEPH FERRER

Op: 31

Mouv^t de Tango.

TANGO

The musical score is written for guitar and consists of two parts: a Tango and a Valse. The Tango section is in 2/4 time and features a melody with triplets and a bass line with chords and single notes. The Valse section is in 3/8 time and features a melody with eighth notes and a bass line with chords and single notes. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano). The Tango section is marked 'Mouv^t de Tango.' and the Valse section is marked 'Valse'. The score is published by J. P. 466.

Pincer ces cinq accords en glissant rapidement le

pouce *4* *4* *5^{me}*

1^a *2^a*

p

ritard.....

Imitation du tambour de Basque (pandereta) 14 mesures.

nat. rasgueado.