

KAMMERSYMPHONIE.

3

Langsam, schwebend.

Franz Schreker.

Flöte. *ppp*

Oboe.

Clarinette in A.

Fagott.

Horn in F.

Trompete in C.

Posaune.

Pauken u. Schlagwerk.

Harfe. *pp* Flag.

Celesta. *pp*

Harmonium. *ppp*

Klavier. *pp* (Versch.)

Langsam, schwebend.

1. Violine.

2. Violine.

3. Violine.

4. Violine.

1. Bratsche.

2. Bratsche.

1. Violoncell.

2. Violoncell.

3. Violoncell.

2 Bässe.

U. E. 6032.

1

$\frac{1}{8}$ ausschlagen.

Fl. *pp*

Ob. *p espr.*

Clar. in A. *pp*

Fag. *pp*

Hr. in F. (halb ged.) *pp*

Trpt. in C. (mit Dämpf.) *pp*

Hfe. *pp*

Klav. *sehr zart ppp*
Ped. u. Versch. *

1.Vl. *(p)* *pp* $\frac{1}{8}$ ausschlagen. Sord. ab!

2.Vl. *(p)* *pp* Sord. ab!

3.Vl. *pp*

4.Vl. *pp* Sord. ab! *pp*

1.Br. *pp* Sord. ab!

2.Br. (Sord.) *pp* Sord. ab! *pp*

1.Vlc. *pp (etwas hervortretend)*

2.Vlc.

3.Vlc.

1

Solo.

Fl. *pp*

Ob. *mp* *p*

Clar. in A. *mf*

Fag. *pp (p)* *p* *mp* *mp* *(deutlich)*

Hr. in F. *(offen)* *pp*

Harm. *ppp*

Klav. *pp*

1.Vl. *p*

2.Vl. *p*

8.Vl. *Sord. abl!* *pp* *p*

4.Vl. *Sord. abl!* *pp* *p*

1.Br. *p* *(hervortretend)* *mp* *p*

2.Br. *p* *(hervortretend)* *mp* *p non espr.*

1.Vlc. *(ohne Sord.)* *mp espr.*

2.Vlc. *(ohne Sord.)* *p*

3.Vlc. *p* *mp*

2

Fl. *p* *f*

Ob. *pp*

Clar. in A. *pp* *p*

Fag. *pp*

Hr. in F. *pp*

Pk. (mit Schw.) *pp*

Hfe. *pp* *f* (abd.)

Cel. *pp*

Harm. *pp* *f*

Klav. *ppp* mit Versch.

1. Vi. *pp* (Tutti)

2. Vi. *pp* (Tutti)

3. Vi. *pp* (Tutti)

4. Vi. *p* *pp* (Tutti)

1. Br. *p* *pp* (Tutti)

2. Br. *pp* (Tutti)

1. Vcl. *pp*

2. Vcl. *pp*

3. Vcl. *pp*

B. (2 Soli) *pp*

2

Langsam in Tempo und Ausdruck steigern. Sehr rhythmisch.
(von hier ab Viertel)

Fl. *espr.* *mp* *f*

Ob. *mf espr.* *mp* *f*

Clar. in A. *mf espr.* *mp* *f*

Fag. *f* *mf* *ben marc.* *f*

Hr. in F. *f* *mf* *(ohne Dämpfer)* *f*

Trpt. in C. *mp* *mf* *molto cresc.*

Pos. *mp cresc.* *mf* *molto cresc.*

Hfe.

Klav. *f* *f* *f*

Langsam in Tempo und Ausdruck steigern. Sehr rhythmisch.
(von hier ab Viertel)

1.Vl. *f*

2.Vl. *f*

3.Vl. *f*

4.Vl. *f* *non div.*

1.Br. *f*

2.Br. *f*

1.Vcl. *(Tutti)* *f* *ben marc.* *f*

2.Vcl. *(Tutti)* *f* *ben marc.* *f*

3.Vcl. *(Tutti)* *f* *ben marc.* *f*

B. *(Tutti)* *mf* *f*

Hier doppelt so schnell wie zu Beginn der Steigerung.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. in A. *ff*

Fag. *ff*

Hr. in F. *ff*

Trpt. in C. *f*

Pos. *f espress.*

Pk. *mf*

Hfe. *ff*

Harm. *ff*

Klay. *ff*

molto espress.

non espress.

dim.

pp

hervortretend

Rit.

Hier doppelt so schnell wie zu Beginn der Steigerung.

115

3 Etwas feierlich, mehr und mehr verlangsamten. Wieder bewegter (nicht eilen) und poco a poco accel.

Fl. Solo. *sehr zart* *mp* *cresc.* *f*

Ob. Solo. *p* *mp* *cresc.* *f*

Clar. in A. Solo. *mp* *mf* *cresc.* *f*

Fag. Solo. *mp* *cresc.* *f*

Hr. in F. *pp* Solo. *mp*

Trpt. in C. *mp*

Hfe. *p* *mf* *f* *ff*

Cel. *pp* *cresc.*

Klav. *pp* *cresc.*

Etwas feierlich, mehr und mehr verlangsamten.

Wieder bewegter (nicht eilen) und poco a poco accel.

1.Vl. *pp* (Solo) *mp* *p* *cresc.* *legg.*

2.Vl. *pp* (Solo) *p* *cresc.* *legg.*

3.Vl. *pp* *sul D.* (Solo) *Sord. ab.* *p* *pizz.* *arco* *legg.*

4.Vl. *pp* (Solo) *p* *pizz.* *arco* *legg.*

1.Br. *pp* (Solo) *p* *mf* *pp* *legg.*

2.Br. *pp* (Solo) *p* *mf* *p* *legg.*

1.Vlc. *pp* (Solo) *p* *mf* *mp*

2.Vlc. *pp* (Solo) *p* *mf* *mp*

3.Vlc. *pp* (Solo) *p* *mf* *mp*

B. *pp* (Solo) *p*

Doppelt so schnell. (festes Tempo)

4

Fl. *mf* *cresc.* *mf* *f* *mp*

Ob. *mp* *cresc.* *mp* *f* *p* *cresc.* *ff*

Clar. in A. *mp* *cresc.* *mp* *f* *p* *cresc.* *ff*

Hr. in F. 1. *p* *mp* *cresc.* *mf* *f* immer mit Dämpf.

Trpt. in C. *pp* *p* *f* *p* *cresc.*

Trgl. *pp*

Hfe. *gliss.* *gliss.* *f* *p*

Cel. *pp* *p* *f*

Harm. (mit Percussion) *mp* *cresc.* *mf* (alle Reg. ohne G.J.)

Klav. *p* *cresc.* *mp* *mf*

Doppelt so schnell. (festes Tempo)

1.Vl. *p* luftig (mit breitem Strich) *cresc.* *mf* *f* *mf* *p* *sf(f)*

2.Vl. *p* luftig (mit breitem Strich) *cresc.* *mf* *f* *mf* *p* *mp* *sf(f)*

3.Vl. *p* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *sf(f)*

4.Vl. *p* *mf* *f* *mf* *pp* *sf(f)*

1.Br. *pizz.* *mp* *mf* *f* *arco* *p* *f*

2.Br. *pizz.* *mp* *mf* *f* *arco* *p* *f*

3.Vlc. *pizz.* *mp* *mf* *f* *p* *f*

4

Allegro vivace.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. in A.

Fag. *ff* *mf* *cresc.*

Hr. in F. *f* *p* *mf*

Pos. *mf* *p*

Pk. *p*

Harm. *mf* (Man.) *mf* *Ped.* *cresc.*

Allegro vivace.

1.Vl. *f*

2.Vl. *f*

3.Vl. *f*

4.Vl. *f*

1.Br. *sfz(f)* (Tutti) pizz. *mp* *arco* *mp* *cresc.*

2.Br. *sfz(f)* (Tutti) pizz. *mp* *arco* *mp* *cresc.*

1.Vlc. *f* (Tutti) *mf* *cresc.*

2.Vlc. *f* (Tutti) *mf* *cresc.*

3.Vlc. *f* (Tutti) *mf* *cresc.*

B. (Tutti) *mf* *a 2* (2.3.) *mp*