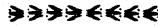


QUATRE ODELETTES



HENRI DE RÉGNIER

J. GUY ROPARTZ
(1914)

à Mademoiselle Jane Hatto

I. Un petit roseau m'a suffi....

Modérément lent

CHANT

Modérément lent (♩ = 66)

PIANO

p

expressif

pp mais toujours expressif

Un petit ro-

poco sfz

pp

-seau m'a suf - fi Pour fai - re fré - mir l'her - be haute Et tout le

mf

pré Et les doux sau - les Et le ruis - seau qui chante aussi;

p *poco cresc.*

Un petit roseau m'a suf - fi A fai - re chan - ter la fo - rê - t.

poco f *expressif* *p poco cresc.*

mf *en écho*

Cédez un peu Un peu plus mouvementé, très peu

Ceux qui pas - sent l'ont enten - du Au fond du

Cédez un peu Un peu plus mouvementé, très peu

sempre p

soir, en leurs pen - sées, Dans le si - lence et dans le

vent, Clair ou per - du, Proche ou loin -

poco f *doux* *poco sfz* *très doux*

-tain... Ceux qui pas - sent en leurs pensées En écou -

ppp *mf* *p*

-tant, au fond d'eux-mê - mes, L'enten - dront encore et l'en-tendent Tou -

Un peu élargi

cresc. *f*

1^{er} Mouvt

-jours qui chan - - - te.

1^{er} Mouvt

p *mf* *più p*

3 6

Cédez un peu. Au mouvt

Il m'a suffi De ce petit ro-seau cueil-li A la fon-taine où vint l'A-

Cédez un peu. Au mouvt

p *doux et expressif*

3 3 3 6

-mour Mi-rer, un jour, Sa fa-ce grave et qui pleu-rait,

cresc. *poco sfz*

3

Pour fai-re pleu-rer ceux qui pas - sent Et trembler l'herbe et frémir

l'eau; Et j'ai, du souf-fle d'un ro-seau,

Retenu **Au mouvt**
Fait chan - ter tou - te la fo - rêt.

Retenu **Au mouvt**

très doux *ppp*

à Mademoiselle Germaine Lubin

II. Si tu disais....

Très lent

CHANT

Très lent (♩ = 54)

Si tu disais: ——— Voi-ci l'Autom - ne qui

PIANO

poco f ——— *p* ——— *très doux*

vient et mar - che Douce - ment sur les feuil - les sèches, ——— E -

- cou - te le heurt de la ha - che Qui, d'arbre en ar - bre, dans la fo -

p lourdement ——— *più f*

Cédez. Au mouvt

-rèt Sape et s'é-brèche: — Re - garde aus-si sur le ma -

Cédez. Au mouvt

-rais Les oi - seaux tom - ber, flèche à flè - che, Les ai - les

Cédez un peu Au mouvt

là - ches. A - vec des ta - ches De doux sang frais. —

Cédez un peu Au mouvt

sombre

Si tu di - sais: — Voi - ci l'Hiver. —

Le soleil sai-gne sur la mer. — La barque est prise aux gla-ces du

Plus animé
port, — L'â-tre fu - me, le vent ha - lète Ou ri -

Plus animé (♩ = 92)

En pressant
- ca - - - - ne, gla-pit ou

En pressant

più f

guette Et jappe et mord; —

cresc. molto

ff

Très largement

1er Mouvt

Le jour fi - nit en soir a - mer... Si tu di - sais: Je

Très largement

f *p* *poco f*

Très retenu

suis la douleur et l'hi - ver; Je t'ai - me - rais,

Très retenu

p *sfz* *doux* *pp*

1er Mouvt

Retenu

Très modéré

mais tu m'as dit en souri - ant: Re - gar - de cette au -

1er Mouvt

p *più f* *mf sonore*

-rore à l'o - ri - ent Rose et

f