

Sehr langsam

molto rit. a tempo (molto Adagio)

Nicht schleppen
(etwas flüssiger als zu Anfang)

Harfe

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen
unis.

Vcelle.
pizz.

Bässe

espress.

pp

p espress.

arco

pp seelenvoll arco

pp

▲

rit. - - - Wieder äusserst langsam

etwas drängend fliegend zurückhaltend

Fließender

Harfe *p* *pp* *7* *3* *3* *3*

Erste Viol. *pp* mit Wärme G-Saite

Zweite Viol. *pp* *pp* *f* grosser Ton

Violen *pp* *f* *sf*

Vcelle. *pp* *f* *sf*

Bässe *pp* pizz. *f* arco *sf*

2f *sf*

Etwas drängend

Harfe *f* *ff*

Erste Viol. *molto f* D-Saite (G-Saite) *sempre cresc.* *ff* *p*

Zweite Viol. *sf* *cresc.* *ff* *p* *sf*

Violen *espress.* *sf* *cresc.* *ff* *p* *sf*

Vcelle. *sf* *cresc.* *ff* *ff* *p*

Bässe *sf* *sf* *sf cresc.* *ff* *ff* *p*

nicht geteilt

Erste Viol. *sf* *pp subito* *pp* *unif.* *pp*

Zweite Viol. *pp subito* *pp* *pp* *pp*

Violen *pp subito* *pp* *pp* *pp*

Vcelle. *pp subito* *pp* *pp* *pp*

Bässe *pp* *pp* *pp* *pp*

get. *pp* *pp* *pp* *pp*

arco *pp* *pp*

pp

Fliessend

zurückhaltend

-Tempo I (Molto Adagio)

80 179

4 rit.

Harfe

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen

Vcelle.

Bässe

80

pp

arco

pizz.

morendo

pp

pp vibrato mit innig-

4

[illegible][illegible]