

IV. Finale

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

1. Flöten 2. 3. Oboen 1. 2. 1. in A Klarinetten 2. in A Fagotte 1. 2. 1. 2. in F Hörner 3. 4. in F Trompeten 1. 2. in A Alt, Tenor Posaunen Baß Baßtuba Pauken in Fis, C, D Tamtam <ad libitum>

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

Violine 1 Violine 2 Viola Violoncell Kontrabaß

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

A *rallentando*

1. *mf cresc. ff f dim. poco a poco mp*

Fl. 1. 2. *mf cresc. ff f dim. poco a poco mp*

3. *mf cresc. ff f dim. poco a poco mp*

Ob. 1. 2. *ff dim.*

1. in A Klar. *mf cresc. ff f dim. poco a poco*

2. in A *a 2 mf cresc. ff f dim. poco a poco*

Fag. 1. 2. *mf cresc. ff f dim. poco a poco mp*

Viol. 1. *mf cresc. ff mf f mf mp p*

Viol. 2. *mf cresc. ff mf f mf mp p*

Vla. *mf cresc. ff mf f mf mp p*

Vc. *mf cresc. ff mf f mf mp p*

Kb. *mf cresc. ff mf f mf mp p*

A *rallentando*

Andante (♩ = 69) **Adagio poco meno che prima** (♩ = 60)

1. *p pp < mp > pp*

Fl. 1. 2. *p pp < mp > pp*

3. *a 2 p pp < mp > pp*

Fag. 1. 2. *p pp < mp > pp mf p mf*

Viol. 1. *p pp pp p f mf f mf*

Viol. 2. *p pp pp p f mf f mf*

Vla. *pp ppp p f mf f mf*

Vc. *p pp pp p f mf f mf*

Kb. *p pp p f mf f mf*

Andante (♩ = 69) **Adagio poco meno che prima** (♩ = 60)

poco animando **ritenuto**

1. in A Klar. *cresc.* *mf* *p*

2. in A *cresc.* *mf* *p*

Fag. 1.2 *cresc.* *mf* *p*

Hrn. 1.2. in F *mf* *p*

Viol. 1 *cresc.* *mf* *p*

Viol. 2 *cresc.* *mf* *p*

Vla. *cresc.* *mf* *p*

Vc. *cresc.* *mf* *p*

Kb. *cresc.* *mf* *p*

poco animando **ritenuto**

div.

Tempo I **D poco animando**

1. in A Klar. *cresc.* *mp*

2. in A *cresc.* *mp*

Fag. 1.2 *cresc.* *mp*

Hrn. 3.4. in F *p* *mp*

Trp. 1 in A *mp*

A.-T.-Pos. *con sentimento* *p* *mp*

Tempo I **D poco animando**

Viol. 1 *cresc.* *mp*

Viol. 2 div. *cresc.* *mp*

Vla. *cresc.* *mp*

Vc. *cresc.* *mp*

Kb. *cresc.* *mp*

Tempo I **D poco animando**

The image shows the first system of a musical score for 'The Marriage of Figaro' by Wolfgang Amadeus Mozart. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1 and 2, Oboe 1 and 2, Clarinet in A 1 and 2, Bassoon 1 and 2, Horn 1 and 2, Trumpet 1 in A, and Trombone 1. The tempo is marked 'Tempo I' and the dynamics are 'mf' and 'cresc.'.

[illegible]

poco animando **ritenuto** **E Tempo I**

1. Fl. 2. 3. Ob. 1. 2. 1. in A Klar. 2. in A Fag. 1. 2. 1. 2. in F Hrn. 3. 4. in F Trp. 1. 2. in A A. T. Pos. B.

poco animando **ritenuto** **E Tempo I**

Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

3 2 3 2

— 1 —

crac. -
animado

animando

F Più mosso (♩. 96)

1. *mf*

Fl. 2. *mf*

3. *mf*

Ob. 1. 2 *mf*

1. in A. Klar. *mf*

2. in A. *mf*

Fag. 1. 2 *mf*

1. 2. in F Hrn. *mf*

1. 4. in F *mf*

Trp. 1. 2 in A *mf*

A. T. *mf*

Pos. *mf*

B. *mf*

Bth. *mf*

Pk. *mf*

F Più mosso (♩. 96)

Viol. 1 *mf*

Viol. 2 div. *mf*

Vla. div. *mf*

Vc. *mf*

Kb. div. *mf*

sempre mf

sempre mf

sempre mf

sempre mf

sempre mf

F Più mosso (♩. 96)

stringendo **Vivace**

1. *sempre fff*

Fl. 2. *sempre fff*

3. *sempre fff*

Ob. 1.2 *sempre fff*

1. in A Klar. *sempre fff*

2. in A *sempre fff*

Fag. 1.2 *sempre fff* a 2

1.2 in F Hrn. *sempre fff*

3.4 in F *sempre fff*

Trp. 1.2 in A *sempre fff*

A. T. *sempre fff*

Pos. *sempre fff*

B. *sempre fff*

Btb. *sempre fff*

Pk. *sempre fff* muta D in E

fff

stringendo **Vivace**

Viol. 1

Viol. 2 div. *unis.*

Vla. div. *unis.*

Vc.

Kb. *fff*

stringendo **Vivace**