

Allegro appassionato

Pour Violoncelle
avec accompagnement d'Orchestre

C. SAINT-SAËNS
Op. 43

Allegro.

2 FLÛTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES en LA

2 BASSONS

2 CORs en MI

Allegro.

VIOLONCELLE SOLO

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

p

p

p

f

dim.

à 2

p

f

f

dim.

dim.

f

dim.

dim.

f

dim.

p

p

p

p

p

Cor.

Vc. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl.

Ob.

Clar.

Bassons.

Cor.

Vc. Solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Vc.-Solo

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcl. u. Cb. arco

Vc.-Solo

dim.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

2

Clar.

Bassons.

Fg.

Vc.-Solo

ff

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. Fl.

Ob. Hautb. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Cor. Cors. *p* II.

Vc. Solo. *mf* arco

Vi. I. *p* arco

Vi. II. *p* arco

Vla. *p*

Vcl. u. Cb. *p*

Fl.

Ob.

Cl. *mf*

Fg. *mf*

Cor.

Vc. Solo. *ff*

Vi. I. *f* pizz.

Vi. II. *f* pizz.

Vla. *f* arco pizz.

Vcl. u. Cb. *f* arco pizz.

3

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Fg. *p*

Cor. *p*

Vc. Solo. *p*

Vi. I. *arco p*

Vi. II. *arco p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

Cor. *Cors. p*

Vc. Solo. *p*

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

Vla. *arco p*

Vcl. *arco p*

Cb. *p*

4

Bassons.

Eg.

Cor.

Cors.

Vc. Solo.

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Vcl.

Cb.

arco

pizz.

Fl. *pp*
 Cl. *pp*
 Vc. Solo. *pp*
 Vl. I. *pp*
 Vl. II. *pp*
 Vla. *pp*
 Vlc. *pp*
 Cb. *pp*

5 *più lento* *stringendo*

Vc. Solo. *3*
 Vl. I. *poco cresc.*
 Vl. II. *poco cresc.*
 Vla. *poco cresc.*
 Vlc. *poco cresc.*
 Cb.

a tempo

Vc. Solo. *p*
 Vl. I.
 Vl. II.
 Vla.
 Vlc.
 Cb.