

II – TROIS DANSES JA 120

Joies

Andante

Cromorne 8

Hautbois 8

Clarinette 4
Cromorne 8
Cor anglais 16

Quintaton 16
Voix humaine 8
Dulciane 4

Allegro (♩ = 132)

GO. Pos. Réc.
Fonds 8. Basson 8

Péd. Fonds 32. 16. 8. 4.

Solo

Clarinette 4
Cromorne 8
Cor anglais 16

crescendo ajouter quelques Fonds

14

* ou Bombarde. Trompette et Clairon (M.-C. A.)

Copyright 1943, 1959, 1971 and © 2001 by ALPHONSE LEDUC et Cie
Éditions Musicales, 175, Rue Saint-Honoré, Paris

AL 20 091

Tous droits réservés pour tous pays.
Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constitue
une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.
Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public.
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

17 Plus lent et plus rythmé

Réc. Pos. 8. 4.

20 GO. *f* *decresc.*
(Réc. Fonds 8. 4)

23 Pos.
+ Mixture douces et nombreuses
Péd. Soub. 16. Bourd. 8. Tir. Réc.

Réc. + Mixture *p*

26 Pos.
Réc.

29 *f* Pos. *acceler.* Réc. *f* *acceler.* Lourd GO. *molto dimin.*

expressif

8. 4 très douces)

Lent et expressif

staccato sempre

GO. Fonds *p.* et quelques Mixtures

Lourd et rythmé

51 *f* GO. Pos. Réc. ajouter des 8p. et des 4p. + Tir. GO.

54 Réc. ajouter des 8 et des 4 GO. Réc.

57 Réc. + Anches 8. 4. Réc. / GO. Très en dehors: + Tromp. 8 GO. main droite = non legato Réc. - Tir. GO. + Tir. Pos.

60 *riten.* *a Tempo*

62 GO. + Clairon Pos. / Réc.

riten.

a Tempo

Pos. Réc. toutes Anches 16. 8. 4

66

GO.+ Bombarde 16

GO.

ff

+ Tir. GO.

69

+ Anches Péd.

72

- Anches GO.

molto decresc.

- Anches Péd.

Pos.

Retirer toutes
les Anches *f*
p subito

75

Réc. Fonds. Mixt.
HautboisRetirer Mixtures
et Hautbois
p subito

Réc.

- Tir. GO.

78

diminuer

Pos. Fonds 8 *mf*

Réc. Fonds 8 doux

81

Léger et rapide

pp

Pos. Fonds *mf*

85

Réc. Flûtes 8 et 4. Ajouter progressivement tous les jeux du Réc.

molto legato

*staccato sempre
ma portando*

87

ajouter progressivement tous les jeux du Pos.

89

91

93

95

GO. Tutti

ff Pos. Réc. Tutti

97

GO.

ff

Tempo 1^o

e molto riten.

101

Lento

Hautbois

p

Bourdon 8

pp

pp

16. 8 doux

- 16. - 8. + Basson 16

enchaînez