

À Madame Virginie Schildge-Bianchini.

« Quand l'âme chrétienne ne trouve plus de mots
nouveaux dans la détresse pour implorer la miséricorde
de Dieu, elle répète sans cesse la même invocation avec
une foi véhémence. La raison atteint sa limite. Seule la
foi poursuit son ascension. » Jehan Alain

Litanies

(JA 119)
(1937)

Jehan ALAIN
(1911 - 1940)

Fonds 8' et 4' mezzo-forte et Tutti des Mixtures
aux claviers manuels. 16' doux à la Pédale.
Accouplements et tirasses, sauf Tir. du G. O.

Restitution par P. Gouin

Vivo

Manuels

G. O. Anches 8' et 4' du G. O.

Pédale

Lirico ma sempre vivo

2

G. O.

poco stacc.

Pos.

4

6

Pos. legato

8 *poco stacc.*

G. O. *f*

+ Tir. G. O.

11 *legato*

Pos.

- Tir. G. O.

14 G. O. *mf*

poco stacc.

(Pos.)

G. O.

+ Tir. G. O.

17 Pos.

f e dimin.

18 Réc.

Pos.

p

- Tir. G. O.

21

23 Pos. Réc.

G. O. Pos. *pp*

25

27 Subito più lento e intimo (Réc.) Pos.

(Pos.) Réc.

30 Vivo G. O.

più f Pos.